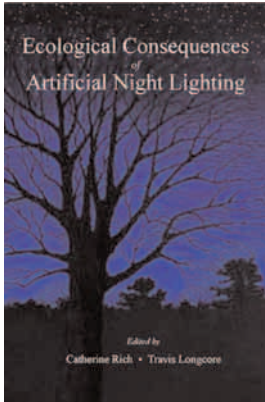


Publicaciones



Ecological Consequences of Artificial Night Lighting

Catherine Rich y Travis Longcore (directores)

Ed. Island Press, Washington, 2005

ISBN: 1559631287 (piel), 1559631295 (rústica)

458 pág.

Hace una década que en Gorosti se viene divulgando -de forma pionera entre las publicaciones ambientales- sobre contaminación lumínica, sus diversos impactos y las iniciativas para su control. Existía ya bibliografía desde los puntos de vista físico, astronómico o luminotécnico, pero este oportuno libro, dirigido por dos biogeógrafos estadounidenses, presenta la novedad de ser el primero en explorar a fondo las múltiples consecuencias ecológicas de esta forma de contaminación ambiental ocasionada por la iluminación nocturna artificial. La idea de su publicación surgió tras la celebración de un congreso con el mismo título celebrado en 2002 en EE.UU., organizado por los coordinadores de este libro. Se reúnen así diecisiete contribuciones de una treintena

de autores que pasan revista, cada uno desde su especialidad científica, al estado de conocimiento actual sobre la cuestión, documentando efectos específicos observados en una amplia gama de grupos taxonómicos, como mamíferos, aves, reptiles y anfibios, peces, invertebrados y plantas. Cada capítulo se completa con una abundante bibliografía académica que hace del libro también una guía retrospectiva a la investigación realizada, de forma dispersa, sobre el tema. Se trata, por tanto, de un libro de obligada lectura para responsables de la protección ambiental y quienes deseen estar al día en esta disciplina de plena actualidad. Conviene recordar -parafraseando al entomólogo Alfons G. Dolsa- que cuando se controle adecuadamente la iluminación las estrellas reaparecerán, pero ya no habrá forma de hacer volver a las especies desaparecidas.

Carlos Herranz Dorremocha



Hartzak pirinioetan XXI. mendean. Posible ote da garapena eta kontserbazioa urtartzea?

Osos en el pirineo en el siglo XXI. ¿Es posible compatibilizar el desarrollo con la conservación del medio ambiente?

XXI. mendean sartu garen honetan teknologiaren etengabeko aurrerapen harrigarriak ikusten ari gara munduan zehar. Zoritzarrez, ordea, garapen izenez ezagutzen dugun horrek aldi berean ondorio txarrak ere uzten dizkigu, eta bizidun asko gutxitu edo betiko galtzea da, esate baterako,

La editorial Pamiela publicó el pasado año este excelente libro del biólogo de Leitza Migel Mari Elósegi que fue galardonado con el premio Juan Zelaia 2004 de literatura en euskera. En él, el autor indaga en la historia reciente del oso pardo en el pirineo desde el punto de vista de su conservación. Osos y seres humanos han convivido durante miles de años en el pirineo pero la presión reciente a la que hemos sometido a la espe-

horietako bat. Pirinioetako kulturaren lehen mailako eragina izan duena, hain zuzen ere, horren adibide garbia dugu. Milaka urtez gizakia eta hartza elkarrekin bizi izan dira etengabeko lehian, baina gizakiak ezarritako presioari eutsi ezinik, altxor natural hau desagertzearen dago Pirinioetatik. Saiakera honetan hartzak jasan duen atzerakadaren arrazoiak aztertzen dira, baita gizartean, abeltzain, ehiztari eta abarren artean hartzarekiko duten jarrera ere. Era berean, eta kontserbatu ahal izateko ezinbestekoa izanik, gisa honetako animaliek sor ditzaketen eragozpenak eta horiei aurrea hartzeko neurriak ezagutarazten dira. Urrutixeko iritsi nahiz, azkenik, etorkizunean altxor natural hau kontserbatzeko bidea proposatzen da.

cie está haciendo desaparecer de manera irreversible este tesoro natural. ¿Por qué están desapareciendo los osos? ¿Qué medidas han sido tomadas para evitar su desaparición? ¿Cuál es la opinión de agricultores, ganaderos, cazadores y conservacionistas?. Todas estas preguntas y algunas más son desgranadas en el libro de manera detallada y muy bien documentada. Finalmente, el autor va un poco más allá y propone una serie de medidas para lograr el complicado desafío que supone la conservación de tan emblemática especie.



Atlas de las AVES REPRODUCTORAS de España

Editado por SEO/BirdLife

A finales del año 2003 veía la luz una de las obras más esperadas por los aficionados a las aves de este país; el Atlas de las aves reproductoras de España. Se trata de la obra cumbre de la literatura ornitológica en España, editado por SEO/BirdLife y fruto del trabajo de miles de voluntarios y de numerosas instituciones a lo largo de más de cinco años. Existían algunos Atlas de aves reproductoras más o menos anticuados de algunas de las provincias, pero ninguno que englobara todo el territorio peninsular. Más de 2000 colaboradores han aportado información detallada sobre las especies que se reproducen en las más de 5500 cuadrículas que se han prospectado, obteniéndose 404.229 registros de citas de reproducción. Este ingente trabajo arroja unas cifras de 337 especies diferentes,

de las cuales 288 son consideradas nativas y 49 son especies introducidas. Numerosos aficionados navarros, coordinados magníficamente por Pedro Arratibel y Juan Deán desde GOROSTI, han contribuido a completar de manera casi completa la prospección de nuestro territorio. Este trabajo actualiza el editado por Jesús Elósegui para Navarra en 1984, hace más de 20 años, y permite establecer algunas diferencias significativas respecto a él. El libro cuenta además con una presentación muy cuidada y con numerosos gráficos y figuras que ofrecen una representación muy visual de la distribución de cada una de las especies en el conjunto de la península. Está, además, fantásticamente ilustrado por Juan Várela y se ha convertido en poco tiempo en una obra indispensable en la biblioteca de cualquier aficionado a la ornitología.